

«Веселые краски»

**Проект составила
Банная Евгения Витальевна
1 кв. категория**



Карта проекта

- **Актуальность проекта:** нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Опыт нашей работы свидетельствует, что рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Необычные способы рисования так увлекают детей, что, образно говоря, в группе разгорается настоящее пламя творчества, которое завершается выставкой детских рисунков.
- Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребенка:
 - мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
 - пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
 - внимания и усидчивости;
 - изобразительных навыков и умений;
 - наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости.

Вид проекта: практико – ориентировочный.

Продолжительность проекта: средне – срочный.

Срок реализации проекта: 17 ноября – 30 декабря.

Участники проекта: дети группы «Божья коровка», родители, педагоги.

Цель: развитие творческих способностей у детей посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Ожидаемый результат:

- устойчивый интерес у дошкольников к нетрадиционным техникам рисования;
- знание различных способов рисования;
- умение использовать различные материалы в изобразительной деятельности;
- умение создавать композицию, подбирая наиболее подходящие изобразительные материалы.

Предварительная работа:

1. Подбор методической литературы по теме;
2. Подбор материала, дидактических, подвижных игр.

Первый этап – подготовительный включает в себя:

- Изучение методической литературы;
- Составление перспективного плана;
- Создание развивающей среды;
- Подбор игр и оборудования;
- Создание условий для изобразительной и продуктивной деятельности.

Второй этап – основной :

- рисование в технике коллаж (восковыми мелками, ватными палочками) «Снег в лесу»;
- монотипия – отпечатки листьев «Зима пришла»;
- рисование оттиском (использование трафаретов, паралона, смятую бумагу) «Деревья зимой»;
- рисование пальчиками «Снеговик»;
- рисование ладошками «Снегирь», «Синица»;
- рисование ступнями «Веселые ёлочки»;
- кляксография с трубочкой «Узоры на окне»;
- рисование манкой «Деревья на снегу»;
- рисование пластилином «Новогодняя ёлочка».

Третий этап – итоговый: оформление выставки творческих работ.

Коллективная работа.













