

Консультация для  
воспитателей  
«Рисуем вместе с детьми»

МАДОУ №10  
Выполнила: Банных Е.В.  
Воспитатель 1 кв.кат.



**Изобразительная деятельность** – одна из самых интересных для детей дошкольного возраста.

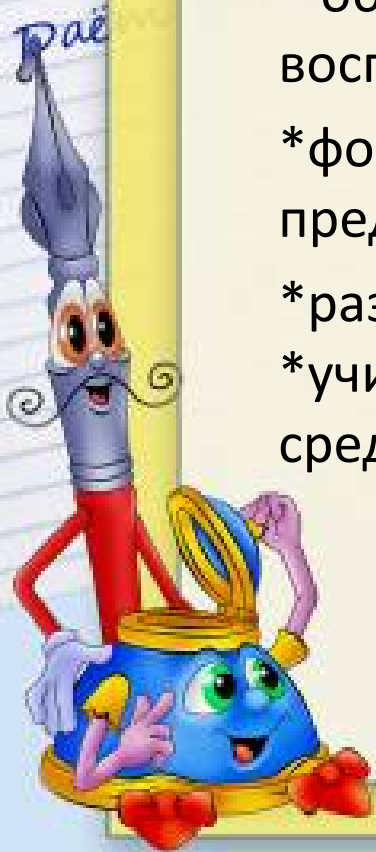
Каждый ребёнок по своей природе – творец. Занимаясь изобразительной деятельностью, дети имеют возможность выразить свои впечатления, своё понимание окружающей их жизни и эмоциональное отношение к ней в художественном творчестве



**Изобразительная деятельность** дошкольников как вид художественной деятельности должна носить: эмоциональный и творческий характер.

*Педагог должен создавать для этого все условия:*

- \* обеспечить эмоциональное, образное восприятие действительности
- \* формировать эстетические чувства и представления
- \* развивать образное мышление и воображение,
- \* учить детей способам создания изображений, средствам их выразительного исполнения.



Основная задача по  
художественному творчеству:  
Пробуждать эмоциональную  
отзывчивость к эстетической  
стороне окружающей  
действительности.



классная работа  
на м...  
ру  
проше  
раё

Задачи, которые стоят перед педагогами  
по работе с детьми в разделе  
«художественное творчество»  
в разных возрастных группах

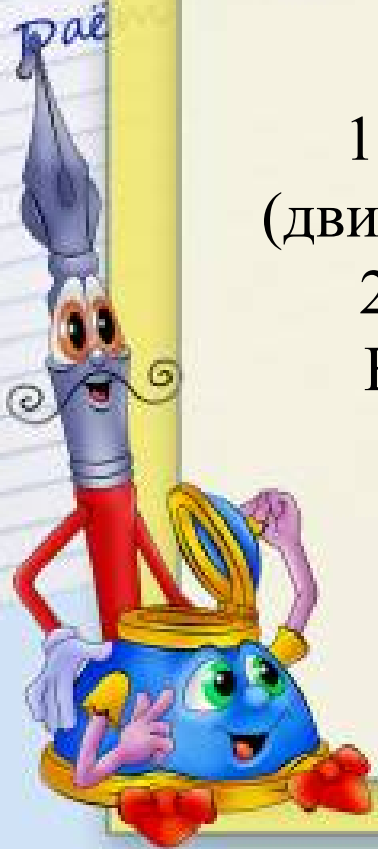


## 2 мл.гр. (3-4 года)

Расширять поле известных и реализуемых в деятельности целей; способствовать осознанию ребёнком его собственных целей.

### Пути реализации:

1. Учить детей формообразующим движениям (движения руки рисовать форму – везде, целый год)
  2. Вычленять формы в различных предметах.
- В конце года детские работы узнаваемы, нет похожих.



## Средняя группа (4-5 лет).

Развивать способность в течение длительного периода времени овладевать способами достижения собственных целей.

### Пути реализации:

1. Научить смешивать краску
2. Учить детей декорировать (украшать свою работу)

К концу года из предметного рисования ребёнок уходит в сюжетное рисование.

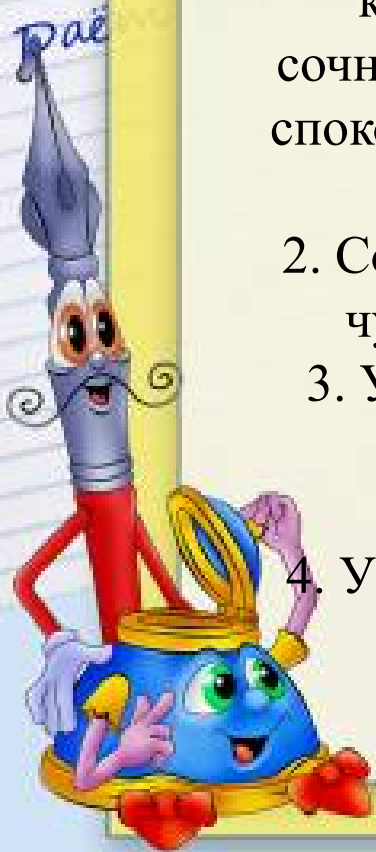


## Старший возраст (ст.гр -5-6 лет, под.гр. – 6-7 лет)

Развивать способность к изобразительной деятельности  
(чувство цвета, формы, композиции)

### Пути реализации:

1. Познакомить с колоритом (тёплые и холодные цвета), с законами цвета: цвет снега, как цвет неба когда на рисунке солнце рисуем красками яркими, сочными, когда на рисунке нет солнца – рисуем красками спокойными, приглушёнными, ночью предметы как будто изменяют свой цвет
2. Совершенствовать декор, воспитывать чувство меры и чувство вкуса (на полочке красоты изящные вещи)
3. Учить детей композиционному построению рисунка (вывести детей с рисования на одной линии в пространство)
4. Учить детей разным техникам рисования (по сырому, графика и т.д.)





# Дидактические игры по ИЗО



## Дидактические игры по ИЗО

позволяют развивать мышление, фантазию и воображение, чувство цвета и восприятие, активизируют работу в системе “глаз-рука”. С помощью игр можно познакомить детей с теплыми и холодными цветами.



Каждая дидактическая игра состоит из познавательного содержания, игрового задания, игровых действий.

Содержание формулируется как цель и преподносится ребёнку как игровое задание, которое, как правило, заинтересовывает детей.

Они выполняют действия (игровые), тем самым вовлечены в познавательную деятельность. Воспитатель выступает в роли организатора.



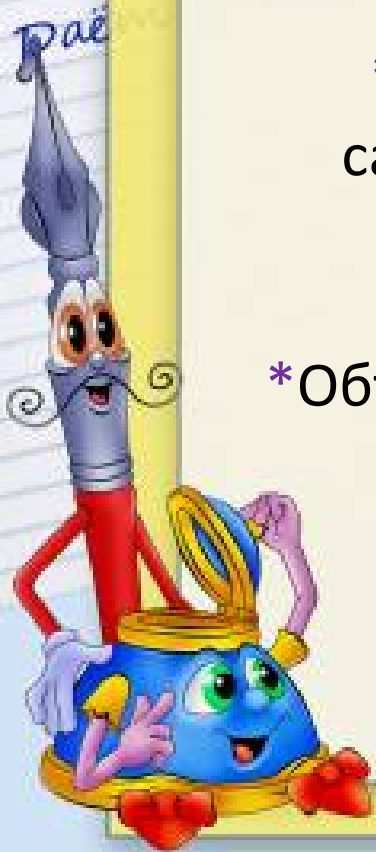
**По характеру использования материала  
дидактические игры  
подразделяются на:**

- предметные (это дидактические материалы и игрушки);
- настольно-печатные и логические игры;
- словесные игры.



**Рекомендации, которые воспитатель должен учитывать при проведении их:**

- \* Необходимо создавать условия для игр
- \* Следует заботиться о постоянном обогащении игрового опыта детей.
- \* Развивать у детей самостоятельность, навыки самоорганизации, творческих отношений в игре.
- \* Широко использовать дидактические игры с предметами и игрушками в течение дня.
- \* Объяснение новой игры педагог начинает с создания игрового образа.



Классная работа

на м

ру

проше

раё

# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

