

**МАДОУ №10 «Теремок»**

# **Мастер-класс для воспитателей «Пластилиновые фантазии»**

**Воспитатель  
Батухтина Наталья Александровна**

**2023- 2024 уч.год**

Целью нашего **мастер-класса** является получение новых знаний, и применение их в своей работе, а также повышение профессионального **мастерства воспитателей**.

Основные задачи-познакомить **воспитателей** с новой нетрадиционной техникой работы **пластилином**, поднять интерес к **пластилинографии** и желание применять ее в своей работе. Познакомить **воспитателей с видами «пластилинографии»**.

Мы надеемся, что ожидаемый результат способствует проявлению творческого подхода участников **мастер-класса в изготовлении пластилинового цветка**, применив все виды **пластилинографии**.

Нам понадобится изображение цветка на картоне, набор разноцветного **пластилина**, доски для лепки, стеки и салфетки для рук.

Уважаемые коллеги, я предлагаю вам погрузиться в мир **пластилинографии**.

«... В семье изобразительных искусств лепка играет ту же роль, как и арифметика в математических науках. Это азбука представления о предмете. Это первое чтение, изложение предмета... Правильное соотношение частей, отличие главного от второстепенного – тела от приставных частей – все это ясно выражается при изображении предмета посредством лепки» (*скульптор И. Я. Гинцбург*).

Что же такое **«Пластилинография»**? - слово происходит от **«графия»** - создавать, изображать, **«пластилин»** - материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной нетрадиционной техники заключается в создании лепных картин с изображением выпуклых и полу объёмных объектов на горизонтальной поверхности.

Основным инструментом в **пластилинографии** являются **руки**, а основным материалом – **пластилин**, значит уровень умения ребёнка зависит от владения собственными руками. Занятия лепкой представляют большую возможность для развития внимания, памяти, мышления, воображения.

Занятия **пластилинографией** способствуют развитию **восприятия**, пространственной ориентации, творческого потенциала и самостоятельности.

Занимаясь **пластилинографией**, у ребенка развивается моторика рук, укрепляется сила пальцев, движения обеих рук становятся более скоординированными. Дошкольники занимаясь **пластилинографией** подготавливают руку к письму.

Перед тем, как познакомимся с видами **пластилинографии**, мы разомнем наши ручки, разминка **«Первые цветы»** :

Наши первые цветы раскрывают лепестки,

Ветер слышишь, лепестки колыхет,

Наши нежные цветы, закрывают лепестки,

Головой кивают, тихо засыпают.

Коллеги, на улице весна! Светит солнце! Природа просыпается, оживает, появляются первые цветы. Я предлагаю сегодня порадовать себя **пластилиновым цветком**, используя все виды **пластилинографии**.

**Прямая пластилинография**- это рисунок на плоской поверхности, дети уже начиная с младшего дошкольного возраста могут обучиться данной технике. Для занятия нужно подбирать простые шаблоны и эскизы, содержащие мало деталей, например шаблоны: мяч, цветок, солнце, радуга и т. д. Для лепки лучше использовать мягкий восковой **пластилин**, размазывая пальцами, так получается эффект мазка масляными красками.

**Обратная пластилинография (витражная)** – рисунок с обратной стороны прозрачной поверхности, например оргстекло, **пластик** или плёнка для ламинирования. Контур рисунка наносится маркером, когда **пластилин станет мягким**, наносим его руками на поверхность, тщательно размазывая так, чтобы слой **пластилина был тонкий**.

**Контурная пластилинография** - изображение рисунка по контуру, с использованием «**пластилиновых жгутиков**», последовательно выкладывать жгутик по контуру рисунка, а внутреннюю часть рисунка можно заполнить жгутиками другого цвета, либо закрасить красками.

**Мозаичная пластилинография** – рисунок выполненный с помощью маленьких шариков из **пластилина**, данная техника является самой простой в **пластилинографии**, так как для рисунка необходимы небольшие **пластилиновые шарики**. Самое главное подбирать нужные цвета и аккуратно заполнить рисунок, не выходя за контуры.

**Многослойная пластилинография** - объемный рисунок с последовательным нанесением нескольких разноцветных слоев. Такая техника подойдет для изображения природы, когда один слой закрывается другим.

В заключении хочу сказать, что **пластилинография** - это очень полезное и увлекательное занятие, в данной технике можно создать множество замечательных, ярких, красочных работ: цветы, растения, насекомых, рыб, животных и т. д. Знакомство с **пластилинографией** возможно на начальном этапе вызовет у детей страх, что вдруг не получится, а вдруг я сделаю не правильно, но при грамотном подходе педагог поможет ребёнку, и в дальнейшем маленькие первые успехи в работе вызовут у детей желание творить великолепные картинки, развивая воображение и **фантазию**, сначала с помощью педагога, а затем самостоятельно. Самое главное быть с хорошим и позитивным настроем к творчеству ребёнка, и не забывать хвалить за детские первые шаги в мире **пластилинографии**!

Уважаемые коллеги! Наш **мастер-класс** подошёл к логическому завершению. Прошу вас на цветах, которые у вас получились нарисовать эмоцию, цветок наш будет улыбаться, если вам понравился **мастер-класс** или **может грустить**, если вам чего-то не хватило на **мастер-классе**! Я желаю вам творческих успехов в работе с детьми!





