Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
« Детский сад № 10 « Теремок»

**Статья для воспитателей
«Изображение театра в рисунках детей»**

Воспитатель 1 кк
Толкачева В.И

п.Бобровский 2025

Театр играет большую роль в формировании личности ребенка. Он доставляет много радости, привлекает своей яркостью, красочностью, динамикой, воздействует на зрителей.

Театр располагает целым комплексом средств: художественные образы-персонажи, оформление, слово, музыка – все это вместе помогает ребенку легче, ярче и правильнее понять содержание литературного произведения, влияет на развитие его художественного вкуса. Актёр или кукла, играющие на сцене, живут для ребенка не условно, они реальность, ожившая сказка. В отличие от телевизионных передач и мультипликационных фильмов, они реально зримы и осязаемы, присутствуют рядом, их можно потрогать, с ними можно поговорить.

Дошкольники очень впечатлительны и быстро поддаются эмоциональному воздействию. Они активно включаются в действие, отвечают на вопросы, задаваемые актёрами, охотно выполняют их поручения.

Эмоционально пережитый спектакль помогает определить отношение детей к происходящему, к действующим лицам и их поступкам, вызывает желание подражать положительным героям и быть непохожими на отрицательных героев. Роль эмоций в осуществлении изобразительной деятельности играет важную роль. От того, какие переживания вызывают у ребенка персонажи спектакля, зависит раскрытие их выразительного образа в композиции рисунка.

Изобразительная деятельность дошкольников играет немаловажную роль во всестороннем развитии ребенка. Однако эта возможность может быть реализована лишь тогда, когда дети почувствуют радость и удовлетворение от созданного ими, если данный процесс творчества вызовет у них хорошее настроение.

Рисование является одним из самых интересных видов деятельности детей дошкольного возраста. Рисование для ребенка – своеобразная форма познания реальной действительности, окружающего мира, постижения художественного искусства. В связи с тем, что у детей недостаточно развита образная речь, свои чувства и представления об увиденном они проявляют в своих рисунках.

Создавая образ целого сюжета, стремясь к полноте, правдоподобию изображения, ребенок выбирает самые характерные его признаки и особенности.

Образы в творческих рисунках привлекают не только непосредственностью видения, жизнерадостностью, но и композиционной слаженностью, отобранностью деталей, определенностью пластической характеристики изображаемых предметов, цветовой гаммой и т. д.

Известно, что рисунки дошкольников отличаются своим жизнерадостным настроением. Жизнерадостность возникает, прежде всего, за счет цветового строя. В большинстве своих рисунков дети используют яркие, открытые цвета: синее небо и белые облака, яркие цветы на светло-зеленом лугу и т. д. Это и создаёт резкий контраст цветовых пятен. При передаче отрицательных

образов театра ребенок сознательно использует тёмные цвета для передачи своего отношения к этим образам. Отражение сюжетов театрального действия в рисунках детей дошкольного возраста формируется за счет умения ребёнка наблюдать, замечать характерные признаки, детали, анализировать форму, цвет объекта и в то же время способности сохранять целостное впечатление от спектакля.

Большое значение в процессе создания образов приобретают индивидуальные особенности детей. Они проявляются не только в своеобразном видении действия, происходящего на сцене, но и в сохранении индивидуальной манеры исполнения.

Детский рисунок, является одним из средств отражения сюжетов театра и содержит духовную культуру содержания произведения, переданного посредством постановки спектакля. Рисунок, выполненный после просмотра спектакля, содержит очень много ценной информации.

Действие, происходящее на сцене театра, является сильным эмоциональным стимулом, активно питающим детское творчество. Чем интенсивнее это эмоциональное воздействие, чем выше художественный уровень спектакля, тем интереснее и многообразнее детские рисунки.